

VIVE TOTALMENTE *palacio*

ABRIL 2020

CASAPALACIO.COM.MX

FUSIÓN DE ESTILOS

Conoce los nuevos caminos del interiorismo contemporáneo.

CASA | PALACIO
vive totalmente palacio®

VIVE TOTALMENTE *palacio*

Vive Totalmente Palacio, Año 6, Revista No. 17, abril 2020, publicación trimestral, editada por El Palacio de Hierro, S.A. de C.V., con domicilio en Durango No. 230, Col. Roma, Del. Cuauhtémoc, C.P. 06700 CDMX, México. Editor responsable: Ernesto Moncada Gutiérrez. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2015-101911422400-102, Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16605. Impresa por One to One Solution Mexico, S.A. de C.V. con domicilio en Gabriel Mancera No. 149, Col. Del Valle, Del. Benito Juárez, C.P. 03100, CDMX, México. Distribuida por One to One Solution Mexico, S.A. de C.V. con domicilio en Gabriel Mancera No. 149, Col. Del Valle, Del. Benito Juárez, C.P. 03100, CDMX, México. Éste número se terminó de imprimir el 15 de marzo de 2019 con un tiraje de 8,000 ejemplares. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización por escrito del editor.

Índice

- 04 **TENDENCIAS**
Fusión de estilos: descubre las nuevas colecciones que llegaron a Casa Palacio.
- 10 **COLECCIONISTA**
La silla Bertoia, aunque fue creada hace más de 70 años, se mantiene totalmente actual.
- 12 **TOP 10**
De todas nuestras novedades, seleccionamos diez piezas básicas que debes tener.
- 16 **ÍCONOS DE ESTILO**
La arquitecta e interiorista Liliana Aguirre nos habla de su mobiliario favorito.
- 20 **PERFILES**
Conoce más de Bernhardt, la firma que es el gran referente de la elegancia americana.
- 24 **RADAR**
Muuto, la marca que está marcando nuevos caminos del diseño escandinavo.
- 26 **DESCUBRE**
La firma valenciana Hurtado nos sorprende con dos nuevas colecciones. ¿Las conoces?
- 30 **OBJETO DEL DESEO**
Por más de 250 años, Baccarat ha sido la mejor encarnación del savoir-faire francés.
- 32 **TECNOLOGÍA**
Descubre los adelantos en electrodomésticos de la marca Wolf.
- 34 **SERVICIOS DE INTERIORISMO**
Crear espacios sorprendentes es un desafío, ¡que nuestros interioristas han aceptado!

TENDENCIAS

FUSIÓN DE ESTILOS

Mobiliario clásico que convive con diseños vanguardistas, eclecticismo, materiales orgánicos y el “todo está permitido” son parte de la estética que llega con la nueva década.



Silla Cross Check de Knoll

REGRESO A LOS ORÍGENES

Sustentabilidad, orgánico o manufactura artesanal son las claves al momento de decorar, mientras que los materiales naturales toman el protagonismo en esta nueva forma de abordar el interiorismo; colecciones de marcas como MAAD, Fritz Hansen o Hooker, así lo entienden y han llevado esta tendencia literalmente hasta la recámara.



TRADICIÓN Y VANGUARDIA

Con la llegada de los años 20 del siglo XXI, hace también su arribo una nueva forma de entender el interiorismo. La propuesta actual es revalorar el mobiliario de líneas clásicas, como el de Noble Souls o Namuh, para incorporarlo a la decoración de manera ecléctica y es que hoy, la mezcla de estilos está muy en tendencia.



AIRES DE MODERNIDAD

A Casa Palacio acaban de llegar nuevas colecciones de nuestras marcas favoritas; muchas de estas sorprenden por sus diseños vanguardistas, por ejemplo, Ethnicraft nos trae el sofá "N701" que nos brinda infinitas posibilidades decorativas, mientras que Kristalia, nos ofrece el sofá "Tenso", una colaboración con el diseñador Lica Nichetto.

En tienda.

El sofá "Tenso" de Kristalia; fue bautizado así en referencia entre la tensión que se establece entre los materiales con los que está elaborado.



Sofá "N701" de Ethnicraft



Sofá "Tenso" de Kristalia

COLECCIONISTA

BERTOIA

Aunque esta silla fue creada hace casi 70 años, se mantiene tan actual que parece un diseño del siglo XXI. Sin duda, es todo un clásico contemporáneo.

Nacido en Italia, aunque estadounidense por elección, el gran Harry Bertoia fue diseñador gráfico, industrial e incluso escultor sonoro, sin embargo, si por algo será recordado es por el mobiliario que creó para la firma Knoll. La historia detrás de esta colaboración es singular: cuando Hans y Florence Knoll lo invitaron a Pensilvania para trabajar en los talleres de la firma, le preguntaron si tenía en mente algún diseño interesante. Pues bien: lo que les presentó era sorprendente. Se trataba de la colección Bertolia, la que por cierto incluye la famosa silla "Diamond".

Cada pieza de la colección es única, sin embargo, todo amante del diseño contemporáneo, especialmente aquellos que adoran el estilo 'mid century', debe contar con algunas sillas "Bertoia" en su colección.

Se trata de todo un clásico, que aunque patentado en 1952, no ha dejado de ser moderno, bello y siempre sorprendente. No por nada, el mismo Harry la definió en estos términos: "Si se observan estas sillas, están principalmente hechas de aire, como una escultura. El espacio entra a través de ellas". Es decir, hablamos de un objeto funcional que es también una obra de arte.

En tienda.

La silla "Bertoia" viene en en acabados cromado, oro, blanco y negro. También se puede personalizar de maneras muy interesantes.



La silla Bertoia está a medio camino entre una escultura y una pieza utilitaria, por esto se vuelve central en la decoración.

1.

"KINDLING"

Un atado de ramas que en su interior oculta elegantes focos tipo bulbo que lo transforman en una luminaria; se trata de una pieza tan elegante como enigmática de Luminescence.



TOP 10

NUEVAS PIEZAS

Casa Palacio le da la bienvenida a nuevas propuestas de diseño; sería imposible nombrar a una de estos objetos como nuestro favorito, por eso, decidimos seleccionar diez.

2.

"RS#3 WOOD"

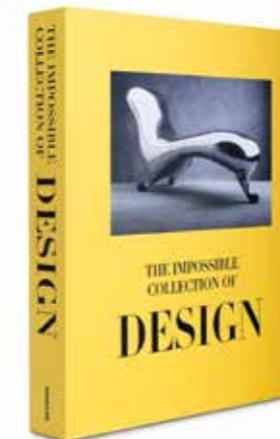
La firma RS Barcelona moderniza y le pone estilo al clásico "futbolito". Este nuevo modelo, que incluye acero inoxidable y maderade iroko, puede vivir en el exterior.



3.

"DUA"

El estudio berlinés Läufer & Keichel creó esta silla para la firma italiana Kristalia; así, dos tradiciones de diseño europeas se encuentran en una sola pieza.



4.

"THE IMPOSSIBLE COLLECTION OF DESIGN"

Assouline editó este libro con los 100 objetos más influyentes del siglo XX. Un tomo obligado para todo amante del diseño.



5.

"INTRIGUE"

Fashion Interiors nos propone esta mesa muy en tendencia: la madera casi sin trabajar, contrasta con la base cromada, haciéndola única y muy interesante.

6.

"N701"

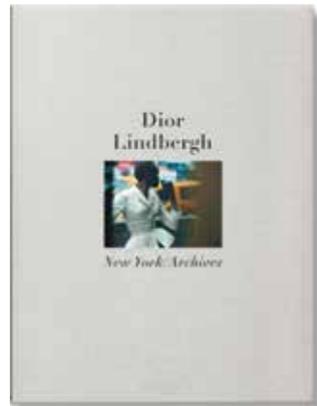
Este sofá de Ethnicraft busca ofrecer confort y relajación, sin embargo, su diseño permite unirlo a otras piezas de la misma línea ofreciendo muchísimas posibilidades.



7.

"NOVELLA ZABALLA"

Hooker lanzó este gabinete para quien busca un estilo transicional, pues reúne elementos orgánicos y 'glam', que visten de lujo cualquier espacio.



8.

"DIOR"

Entre las novedades en tienda están varios "coffee table books", como este de Taschen en el que Peter Lindbergh retrata 70 años de la casa Dior.



9.

SILLA "K"

El diseño japonés se hace presente en este estupendo mueble de la firma DAaZ; una pieza elaborada a mano, lo que la hace aún más interesante.



10.

"CANNAREGIO"

Vista Alegre nos propone esta vajilla inspirada en Venecia; sus motivos florales están pintados en tonos que contrastan de manera dramática. No por nada, la colección fue premiada con un European Product Design Award 2018 y fue nominada a los German Design Awards 2019.



Foto cortesía Arquitectura y Estrategia de Espacios

ICONOS DE ESTILO

LILIANA AGUIRRE

Para esta arquitecta e interiorista, la empatía es clave para lograr espacios bien diseñados y habitables. Sobre esto, además de sus piezas favoritas de Casa Palacio, platicamos con ella.

"Mi papel es saber leer al cliente y a través de la empatía lograr un estilo".

Liliana Aguirre, socia del despacho Arquitectura y Estrategia de Espacios, es una arquitecta e interiorista con experiencia lo mismo en proyectos residenciales que comerciales: ha hecho boutiques, restaurantes, oficinas e incluso escuelas. "Esta diversidad me ha permitido explorar estilos diferentes", nos contó cuando nos reunimos con ella en Casa Palacio Santa Fe; "También me ayuda a no encasillarme o aburrirme; hacer siempre cosas nuevas me ha funcionado tanto en lo laboral como personal". Pero todos sus proyectos tienen algo en común: la empatía. "Siempre me pongo en los zapatos del usuario final", explica.

Liliana también nos dijo que considera que actualmente el interiorismo no es tan rígido: "Antes los estilos no se mezclaban, hoy una pieza minimalista puede estar en un espacio barroco y eso aporta mucho al diseño". Esto lo notamos al pedirle que nos hablara de algunas de sus piezas favoritas de Casa Palacio: sin duda su selección fue de lo más diversa. Por ejemplo, eligió el sofá "Tuscany" de Eichholtz, "Es muy versátil, lo mismo puede estar en cualquier sala, que en una oficina y hasta en el cuarto de los niños", opina. También la mesa "Hiab" de Pirwi, "Es una marca muy auténtica y me gusta que en sus piezas se note el material, que veas de que está hecha..." y a "Puppy" el diseño de Eero Aarnio para Magis "Hay mucha tecnología detrás; esta pieza habla de vanguardia y nuevas estéticas".



"Puppy" de Magis



Mesa "Hiab" de Pirwi



Sofá "Tuscany" de Eichholtz

3 DATOS SOBRE LILIANA

IG: @aee_arquitectura

1. La arquitecta nos contó una anécdota que tiene que ver con su manera de abordar el diseño: la empatía. "En una ocasión proyecté una casa familiar, el problema es que partí de una idea estereotipada de la familia. Pero mi cliente me aclaró que la casa era para él, no para sus hijos, 'ellos van a crecer y tendrán sus propios hogares', me dijo. Fue así que aprendí que tenía que ser empática con mis clientes, algo que desde entonces aplico.
2. Sobre la escena de diseño nacional piensa que: "Tenemos toda la información a la mano, muchas referencias, vínculos con personas que hacen, ejecutan piensan y diseñan; la cadena es muy larga, pero al mismo tiempo tu puedes escoger donde tomarla. Además, en México hay manufactura de calidad y está la cuestión artesanal que aporta mucho".
3. Considera que cuando se recurre a mobiliario de diseño moderno, como la silla "Voido" de Ron Arad o la "Spun" de Thomas Heatherwick, hay que tener cuidado en no abusar del plástico y contrastarlas con otras piezas más orgánicas e incluso artesanales para hacer más maduro el espacio y no parezca un cuarto infantil.

En tienda.



Vajilla Aux Oiseaux de Bernardaud

"Lo que define mucho la personalidad de una casa son los detalles, sobre todo la mesa; esta vajilla es muy colorida, tiene elementos muy sutiles y elegantes. Es al mismo tiempo humana y sofisticada".

PERFILES

BERNHARDT: LUJO Y ESTILO AMERICANO

Por más de 130 años, esta firma estadounidense –que hoy es dirigida por la cuarta generación de la misma familia– se ha posicionado como uno de los referentes de la elegancia estadounidense, y su propuesta ha traspasado fronteras.

La región de las Carolinas, en el sur de los EEUU, es un territorio boscoso en el que abundan los pinos, arces y robles; tan solo en el Parque Nacional de las Montañas Humeantes, hay más especies de árboles que en toda Europa. Por eso, no fue extraño que en esta área, especialmente en Carolina del Norte, naciera una importante industria del mueble. De los fabricantes que surgieron y ante la abundancia de maderas nobles, algunos apostaron por el Alto Lujo.

Uno de estos con el tiempo se convertiría en uno de los grandes referentes de esta tradición; se trata de Bernhardt, firmada fundada en 1889 por J.M. Bernhardt y que hoy, en para resguardar su legado, está en manos de la cuarta generación de la misma familia. Así, en su mobiliario se encuentran las maderas finas, el diseño y una excelente manufactura, lo que da por resultado productos que llevan la experiencia del lujo un paso más allá.

Comedor colección 'Línea': sus formas básicas y tonos neutros conforman un estilo que Bernhardt define como "rústico moderno", una estética que impone un nuevo estándar de elegancia.



La intención de la colección 'Línea' es darle a nuestros espacios ese 'mix' de diseño, confort y calidez que encontramos en un hotel boutique. Esta consola de la serie es ideal para lograrlo.



Credenza Mackintosh

ELEGANCIA ETERNA

Tras un siglo de estar presente en las grandes mansiones estadounidenses, Bernhardt se ha reinventado una y otra vez; actualmente y sin perder su esencia, la firma nos ofrece un mobiliario vanguardista y contemporáneo, pero que al mismo tiempo, gracias a su visión del diseño, es atemporal. Se trata de piezas destinadas a quedarse por muchos años a nuestro lado, como objetos preciosos que le dan vida a nuestros espacios.

De sus más recientes propuestas sorprenden la colección "Línea", de una estética que Bernhardt define como "rústica moderna", inspirada en el diseño de los años 60, solo que con una visión del siglo XXI. Otra interesante reinterpretación del pasado es la estupenda silla "Camino", todo un homenaje al atrevido diseño de los años 70.



Silla "Camino"

La luminaria "Under The Bell", un diseño inesperado y sorprendente.



RADAR

MUUTO: DISEÑO QUE VIENE DEL NORTE

Esta firma retoma la tradición creativa de los países nórdicos, para abordarla con una nueva perspectiva. El resultado son objetos y un mobiliario sorprendentes, con piezas que incluso ya pueden considerarse nuevos clásicos.

La palabra *muutos* significa "nueva perspectiva" en finlandés; y eso es precisamente lo que la casa Muuto nos ofrece: una nueva mirada al diseño escandinavo. Para lograrlo, partiendo de las bases de la escuela nórdica—como la funcionalidad, el minimalismo o el trabajo artesanal—, los grandes diseñadores que la marca invita a colaborar,

actualizan esta estética para traerla al siglo XXI, en un mobiliario que no solo rinden un homenaje a las piezas clásicas del diseño escandinavo, sino que por si mismas son sorprendentes e incluso van en camino en convertirse en íconos del diseño. Sin duda, los grandes maestros de los países del norte, como *Ero Saarinen*, estarían orgullosos de esta propuesta.



Mesa "Santa Barbara"

DESCUBRE

HURTADO: NUEVAS COLECCIONES

Dentro de su línea de mobiliario contemporáneo, la firma valenciana nos tiene novedades. Se trata de piezas que tienen el poder de revolucionar proyecto de interiorismo.

Para la crítica especializada, el mobiliario de Hurtado es sinónimo de tradición: desde 1940, cada una de sus piezas es elaborada a mano. Y si bien la firma es conocida por sus colecciones más clásicas, también ha explorado el diseño contemporáneo. ¿Un gran ejemplo? Sus colecciones 'Coral' y 'Soho', dos líneas modernas y atrevidas, en las que el trabajo artesanal se encuentra con la tecnología de punta, una estética

moderna y atrevida, además de los mejores materiales, dando por resultado piezas innovadoras, pero siempre elegantes. La idea es que no apuestes por una sola colección para vestir tu casa, sino que elijas de ambas los muebles que te enamoren. Partiendo de esto puedes sumar piezas de otras líneas de Hurtado, para así crear un estilo más personal. ¿Necesitas ayuda? Nuestros interioristas siempre pueden asesorarte.

DESCUBRE



1. Mesa de centro "Soho"



2. Biombo "Paradán"



3. Silla "Evolution"



4. Sillón bar "Evolution"



5. Paragüero "Soho"



6. Aparador "Soho"



Mobiliario como el chifonier o la mesa de centro de la colección 'Soho', tienen la virtud de adaptarse, y aportar, a cualquier tipo de decoración.

OBJETO DEL DESEO

CRISTAL DE BACCARAT

Nada habla tanto de buen gusto como una pieza de esta mítica 'maison'; no por nada, por más de 250 años ha sido la encarnación misma del lujo y savoir-faire francés. Por eso, poseer uno de sus objetos siempre es un placer.

Con más de dos siglos de historia, el cristal de la casa Baccarat ha sido adorada lo mismo por maharajás, que Zares o la corte imperial japonesa, además de entusiastas coleccionistas de todo el mundo. Hoy esto no ha cambiado y sus productos se mantienen tan vigentes como el primer día. Y se entiende: la *maison* es la encarnación misma del arte del buen vivir.

Sería imposible decidirse por uno solo de sus productos, sin embargo, te queremos proponer como objeto del deseo sus floreros, ya sea en cristal transparente o en el rojo rubí característico de la marca; se trata de un accesorio que siempre nos recuerda que hasta el más sencillo objeto, puede encerrar años de tradición, lujo y estilo.



La licuadora de Wolf Gourmet: sus cuchillas son muy durables, es silenciosa, de acero inoxidable y de un tamaño perfecto.



TECNOLOGÍA

INNOVACIÓN EN LA COCINA

Los electrodomésticos de alto rendimiento no son solo para los profesionales, por ejemplo, con las herramientas de Wolf Gourmet, todos podemos cocinar como el mejor de los chefs. ¿Ya has tenido oportunidad de conocerlos?

Siempre lo decimos: la cocina es el corazón de la casa y muchas veces el verdadero punto de reunión familiar. Por eso, en ella hay que poner el mismo cuidado en la selección del mobiliario y accesorios que tendríamos en cualquier otro espacio. ¿La intención? Hacerla más vivible, especialmente cuando cocinamos. Desde luego, un elemento importantísimo son los electrodomésticos. La tendencia actual es incorporar equipos profesionales que nos ayudan a preparar recetas como si fuéramos profesionales.

Entre nuestros favoritos están los de Wolf Gourmet, una línea resultado de la innovación. Así, en herramientas aparentemente tan simples como una licuadora, una tostadora o un sartén grille siempre encontramos alta tecnología. ¿Qué ventajas ofrece esto? Entre otras: precisión, un mejor control de la preparación de los alimentos y ahorro de energía. Además, su excelente diseño los hace parte del interiorismo de la cocina. Por eso, Wolf Gourmet siempre será una gran elección.

EL DESAFÍO DE CREAR ESPACIOS

Paul Rand, padre del diseño gráfico moderno, alguna vez dijo: “El diseño es muy simple... por eso es complicado”. Nuestros interiorista lo saben; pero si algo les interesa son los retos.

Resolver desafíos de interiorismo en poco tiempo, con creatividad, funcionalidad, innovación, calidad y de manera simple, no es una tarea sencilla. Existen reglas básicas que deben considerarse cuando se fusionan ciertos elementos como el color, la iluminación, el mobiliario, los accesorios, materiales, etc. Es importante tener claro todo el panorama, tanto del espacio, como de quien lo va a ocupar. Es ir de lo general a lo particular para crear ambientes que logren reflejar las sensaciones y la personalidad de quien comisiona un proyecto de interiorismo.

Sin lugar a dudas, el equipo de interioristas que ha reunido Casa Palacio es consciente de todo lo anterior. Se trata de un grupo de profesionales con

una visión única del diseño y una manera particular de abordar el diseño de interiores, aunque si algo tienen en común es que les interesan los retos.

Por eso, queremos invitarte a que te acerques a ellos. Te sorprenderá descubrir todos los servicios que ofrecen para ayudarte a concretar esos espacios en casa con los que siempre soñaste.

Para información o concertar una cita con un interiorista escribe a interiorismopalacio@ph.com.mx o háblanos al 52295400 ext 81046, 81044. En nuestro blog vivetotalmentepalacio.mx, en el apartado de "Colaboradores", puedes leer algunos de los perfiles de estos profesionales del diseño.



KitchenAid



PREPARA CON RAPIDEZ Y PRECISIÓN

Descubre la Línea de Procesadores de Alimentos KitchenAid



3 Tazas

7 Tazas

9 Tazas

14 Tazas

Encuéntrala en Casa Palacio Antara, Casa Palacio Santa Fe y
www.casapalacio.com.mx