

VIVE TOTALMENTE *palacio*

NÚMERO 4 • ABRIL 2016

ESTADOS DE ÁNIMO

lámpara delightfull, sofá montis, bancos tam-tam stamp

El detrás de cámaras de
nuestro nuevo libro
Entrevista a Gijs Papavoine
La cocina monocromática

VIVE TOTALMENTE PALACIO

04

ABRIL 2016



Queridos lectores:

Para Casa Palacio abril es un mes muy importante. Por cuarto año consecutivo, festejamos la edición de nuestro nuevo libro, que esta vez dedicamos al color y su relación con los estados de ánimo, un tema por demás interesante y muy cercano al mundo del interiorismo y la decoración.

En este número queremos darles los detalles de nuestros procesos creativos y de producción para esta edición, y ofrecerle un adelanto de lo que podrá ver en el libro de la

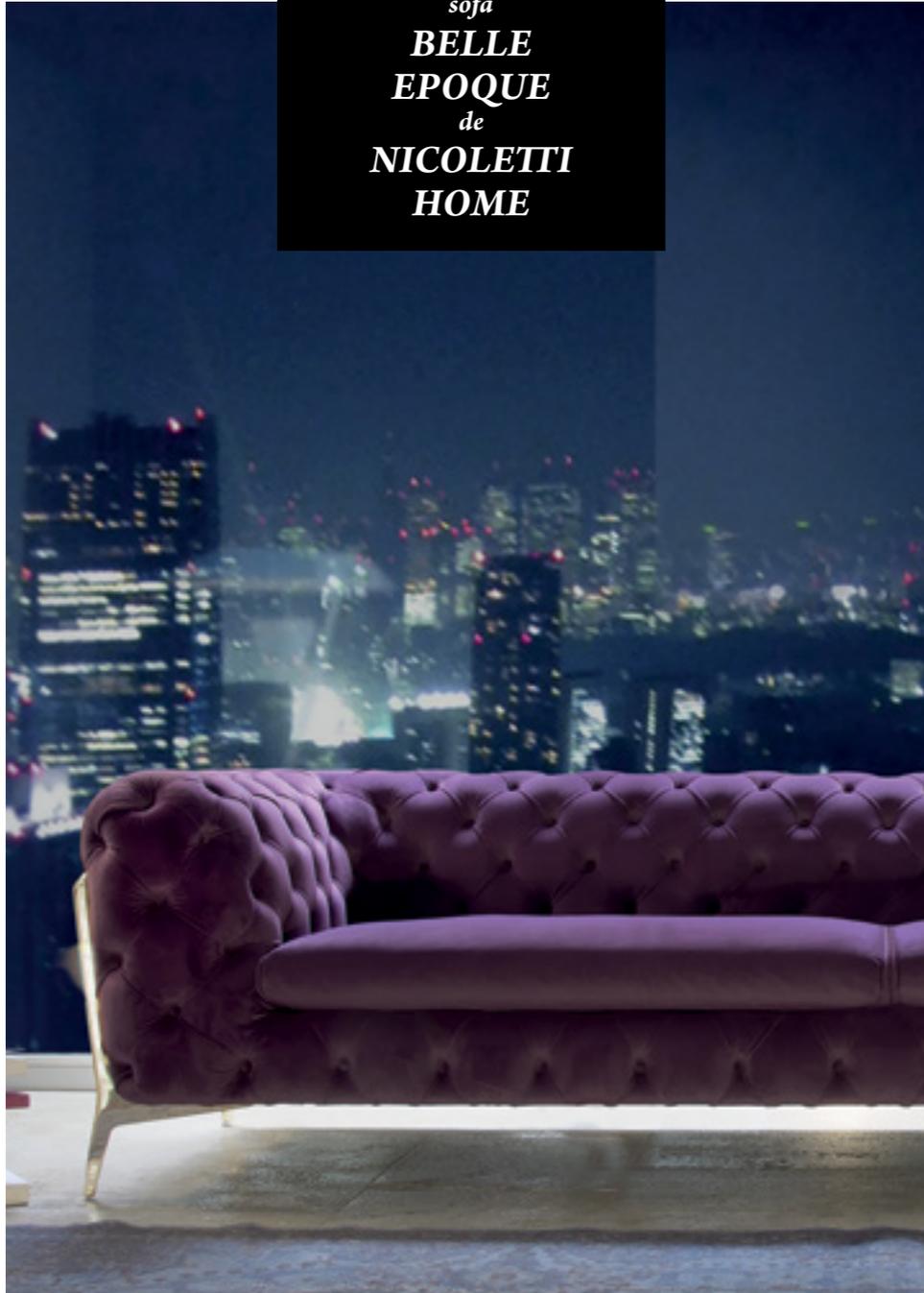
mano de todos los involucrados: fotógrafo, directora de arte, diseñadores, entrenador e incluso, ¡nuestros protagonistas de cuatro patas!

Otros contenidos a destacar son la entrevista con el diseñador Gijs Papavoine de Montis, y una receta de Theurel & Thomas para preparar coloridos macarrones.

Complementamos el número con nuestras recomendaciones para esta primavera, así como útiles consejos para pintar muros y crear nuevos ambientes empleando las paletas de color que estarán presentes todo este año. ¡Que la disfruten!

Ignacio Reynoso
Director

la pieza
—
sofá
**BELLE
EPOQUE**
de
**NICOLETTI
HOME**



Una pieza que
demuestra que un
diseño clásico puede
seguir reinventándose.

Pocas cosas hablan tanto de lujo y elegancia como un sofá Chesterfield, uno de los grandes referentes del estilo inglés. Su origen se remonta al *sXIX*: se dice que su creador fue Philip Dormer Stanhope IV Conde de Chesterfield, quien encargó a su ebanista un sillón robusto con los brazos y respaldo a una misma altura para obligar a quien se sentara a mantener una postura erguida. El resultado fue un sofá de elegantes líneas curvas realizado en cuero, material que se mantenía fijo al soporte con botones. Se trata de un diseño muy masculino, tanto que primero se utilizaron en los clubes londinenses, aquellos a los que solo podían ingresar hombres; de ahí, pasarían a los salones y bibliotecas de las residencias inglesas.

Con una historia de más de 200 años, el Chesterfield es una pieza que se considera un clásico... y aún es posible reinventarlo, justo como lo hizo Nicoletti Home. Esta firma italiana decidió crear su propia versión de un modelo típicamente inglés.

El resultado es el Belle Epoque, realizado en cuero (aunque también hay una versión en tela) que rescata algunas características del Chesterfield –como los botones o las líneas curvas- pero integra algunos elementos inesperados como la base de metal o el cuero en un explosivo color morado. Se fabrica de manera artesanal para hacer de cada sofá una pieza única. Sin duda, el Belle Epoque demuestra que –en las manos correctas- un diseño del *sXIX* puede imponerse en el *sXXI*.



ESTADOS DE ÁNIMO

Con el pretexto de la edición de nuestro nuevo libro, Casa Palacio te invita a disfrutarlo y te lo regala en la compra mínima de \$3,000 en cualquiera de nuestras tiendas. Aprovecha esta oportunidad a partir del 25 de abril de 2016 y hasta agotar existencias.

ARCHIVO(S) HOTEL CAMINO REAL

Cuando el arq. Ricardo Legorreta diseñó el Camino Real, conceptualizó un espacio integral en el que convivirían arquitectura, arte y diseño. Debido a las remodelaciones que ha sufrido el hotel, muchas de sus características originales se han alterado; por eso, esta muestra busca rescatar para la memoria el proyecto original. La exposición incluye bocetos de Lance Wyman, una escultura de Calder y mobiliario de Knoll. Se trata de una muestra obligada para los amantes del diseño y la arquitectura.

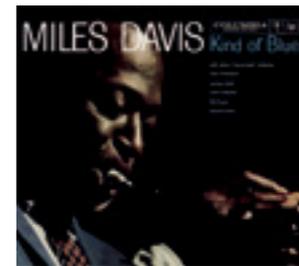
Archivo
Francisco Ramírez 4, col. Ampliación Daniel Garza
Lun. a vie. de 10:00 a 18:00 hrs.
Hasta el 27 de mayo.
La entrada es gratuita.



SÉPTIMO

Con una ubicación privilegiada, buenos precios y unas pizzas que ya se cuentan entre las más famosas de la ciudad, este restaurante es un gran pretexto para salir del circuito Roma-Condesa. Además de sus pizzas de horno (delgadas y crocantes) el lugar ofrece clásicos italianos; y no solo es restaurante, también es un gran bar. Hay que decir que el mejor aval de Séptimo es que se encuentra cerca del Instituto Italiano de Cultura y muchos de los italianos que dan clases ahí son asiduos visitantes.

Presidente Venustiano Carranza 106
(entre Felipe Carrillo Puerto y 5 de Febrero),
Centro de Coyoacán
Tel. 56 58 05 71
Dom. a mar. de 13:30 a 23:00 hrs., miér. a jue. de
13:30 a 00 hrs. y vie y sáb de 13:30 a 01:00 hrs.



EL ÁLBUM QUE LO CAMBIÓ TODO

En esta ocasión queríamos recomendar un álbum de jazz... ¿pero cuál? Hay tantos y tan buenos que es muy difícil quedarnos con uno solo. Sin embargo, la mayoría de los críticos coinciden en que con Kind of Blue, el genial Miles Davis cambió la historia de la música jazz al abrirle la puerta al llamado "modal" (un estilo que se basa en la improvisación). En la grabación del álbum participaron otros talentos como John Coltrane, Bill Evans y Paul Chambers, a quienes el trompetista les dio total libertad creativa. ¡Búscalo!

Kind of Blue, Miles Davis,
1959, Columbia Records

en tienda

TENDENCIAS de COLOR

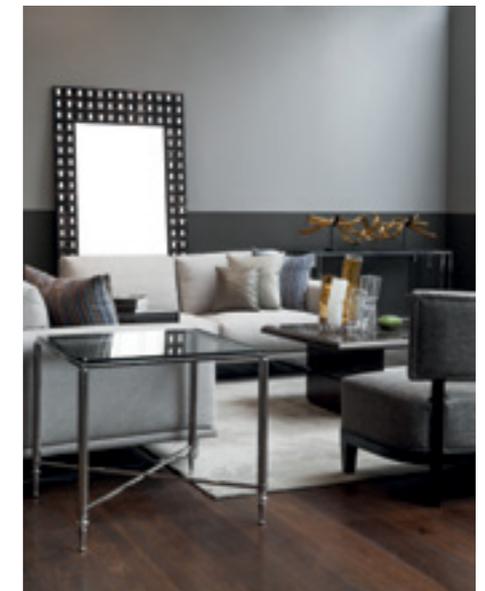


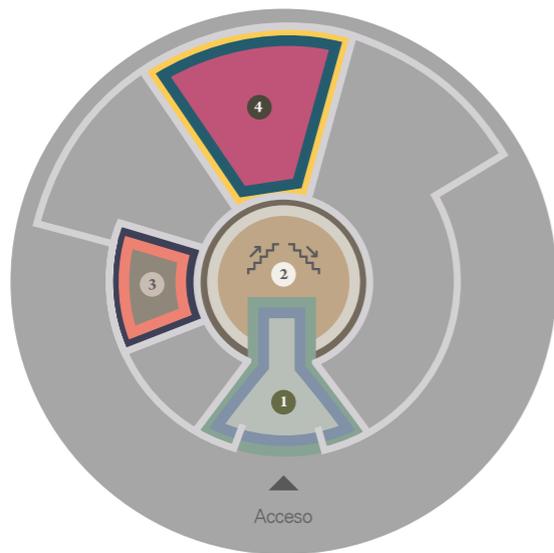
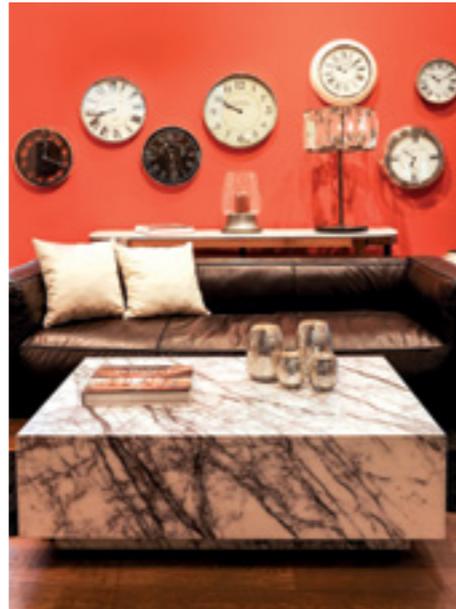
Se dice que la percepción del color es uno de los placeres de la vida, y definitivamente, la única manera de descubrir las nuevas tendencias en materia de paletas cromáticas es viviéndolas. Por eso, y para que puedas experimentar de primera mano las posibilidades que ofrecen los colores que se impondrán en las siguientes temporadas, en Casa Palacio Antara decidimos aplicarlos en las diferentes áreas de tienda. Nuestra intención es que descubras el poder transformador del color y las múltiples formas de adaptarlo a un espacio mediante matices, niveles de iluminación, patrones y texturas.

La paleta de color que encontrarás en Antara forma parte de cuatro grandes gamas para 2016: “Alta Gama”, que consiste en integrar colores vivos y explosivos con tonos

oscuros, así como superficies brillosas con texturas de varias capas para crear espacios exóticos. “Contrastes”, una tendencia que apuesta por reunir en un mismo espacio tonos neutros que cobran vida al combinarlos con dorado, coral o zafiro; parte de la propuesta es incluir patrones geométricos. Por su parte “Matices Naturales” busca remitirnos a lo orgánico al combinar verdes y azules con inesperados naranjas o turquesas. Por último tenemos “Clásico”, una tendencia que retoma la elegancia femenina usando una paleta de tonalidades suaves y superficies refractivas.

Te invitamos a descubrir estas cuatro sorprendentes tendencias. Te aseguramos que serán de gran inspiración al momento de crear tus propios espacios.





Planta Baja
 1. Matices Naturales
 2. Clásico
 3. Contrastes
 4. Alta Gama



Primer Piso
 1. Matices Naturales
 2. Alta Gama
 3. Clásico
 4. Contrastes

entrevista

**GIJS
PAPAVOINE**



Buscamos crear formas elegantes que además sean confortables...

Desde su fundación en los años 70, la casa holandesa Montis produce mobiliario con un objetivo en mente: crear piezas en las que diseño y comodidad se den la mano. Una de sus piezas más conocidas es el sofá Axel, creado por Gijs Papavoine, vicepresidente y jefe de diseño de la marca. No podíamos dejar pasar la oportunidad de platicar con Gijs sobre esta pieza, así como de su experiencia trabajando para una marca con el prestigio de Montis.

Gijs, antes que nada, cuéntanos cómo te involucras con Montis...

Después de graduarme de la Academia de Diseño Eindhoven en 1976, comencé a trabajar para la marca como gerente de producto, pero fue hasta los años 90 cuando me convertí en jefe de diseño y vicepresidente de la compañía.

En todos estos años, ¿qué te ha aportado como diseñador esta empresa?

Montis me dio la posibilidad de adquirir experiencia y habilidades que me convirtieron en un verdadero diseñador, y gracias a esta empresa me pude a dar a conocer en el resto del mundo.



Sabemos que eres el responsable de desarrollar la filosofía de diseño de Montis. Cuéntanos en qué consiste esto.

En no diseñar extravagancias, sino algo más holandés, en el sentido estricto de la palabra. Nuestra filosofía consiste en diseñar líneas sencillas, en esto radica su fuerza. Buscamos también crear formas elegantes que además sean confortables, utilizando materiales de revestimiento duraderos como cuero y lana.



¿Y qué consideras que la marca ha aportado a la escena de diseño internacional?

Somos un competidor al que se debe tomar muy en serio. Competimos con las grandes marcas.

Háblanos del sofá Axel: ¿qué concepto hay detrás de su concepción?, ¿qué buscabas decirnos con esta pieza?

Quise transmitir elegancia mezclada con un toque de indiferencia. La idea detrás del Axel

era crear un “paisaje holandés en el que pudieras sentarte”. Creo que logré esto incorporando los elementos alargados y modulares, además del chasis del sofá que parece que no tuviera contacto con el suelo.

¿El Axel es tu creación favorita?

Tanto el Axel como el Axel XL. También agregaría el sillón Windy que diseñé en 1992, ¡y hoy es considerado un clásico! De hecho Montis lo sigue produciendo.

tendencia

LA COCINA MONOCROMÁTICA



Recientemente, houzz.com, el sitio especializado en interiorismo y decoración, señalaba una nueva tendencia: apostar por un solo color como tema central de la cocina. La premisa es la siguiente: ya que las verduras, frutas y especias aportan un enorme colorido a dicho espacio, la mejor forma de contrastarlas es usando una paleta monocromática. Los expertos aconsejan elegir para los muros un color –neutro o simplemente blanco- que acompañe al principal.



SILIT

Para cocinar con estilo y sin abandonar la tendencia monocromática, recuerda incorporar utensilios de cocina en un solo tono. El color favorito de Silitt es el rojo.

Desde Europa llega esta atrevida tendencia que está conquistando a los interioristas.



REVOL

Esta marca francesa con más de doscientos años de historia, no se cansa de reinventar la porcelana. Un ejemplo es la línea crumple que imita un vaso de plástico. Puedes elegir un solo color de su gama.



BODUM

Si lo tuyo es la prensa francesa (o prefieres el té), busca las propuestas de esta marca que también ha apostado por el color.



EKOBO

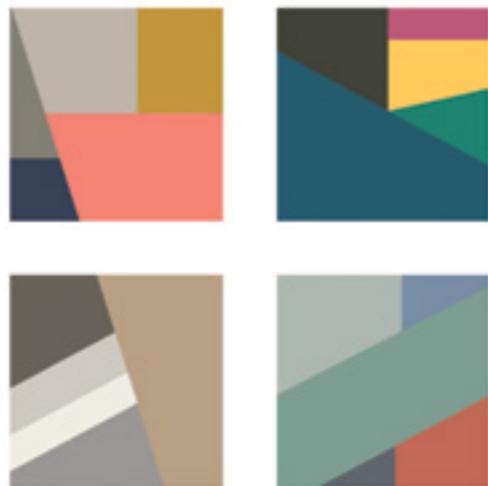
Los platos, platones, ensaladeras e incluso los vasos no pueden desentonar con el estilo monocromático. La casa francesa Ekobo no solo ofrece sus accesorios en una amplia paleta de color, sino que además, al ser fabricados en bambú son *eco-friendly*.



LE CREUSET

¿Amarillo?, ¿rojo?, ¿verde?... No importa el color que elijas, esta casa francesa es famosa por la variedad de colores en las que produce sus legendarios utensilios de cocina en hierro colado.

ESTADOS de ÁNIMO



Hace mucho que en Casa Palacio decidimos que más que una tienda, queríamos ser parte de la reflexión en torno al diseño; en otras palabras, convertimos en el “Ágora del Interiorismo en México”. Para lograrlo sabíamos que no bastaba con traer al país piezas de las grandes marcas, había que hacer más, como abrir nuestras puertas a eventos de diseño, apoyar al talento emergente... y hasta aventuramos en el mundo editorial, por lo que en 2013 publicamos 50 piezas de conversación y cada año hemos seguido haciéndolo. El 2016 no es la excepción, por lo que presentamos Estados de Ánimo/Colores: espacios y emociones, libro en el que ponemos el foco en uno de los elementos centrales del diseño: el color.

Estados de Ánimo/Colores: espacios y emociones gira en torno a las tendencias de color para 2016 propuestas por la marca de pinturas Behr, y decidimos presentarlas a través de una

serie de ambientes en los que piezas de nuestra colección conviven con las paletas de color para esta nueva temporada. Para lograrlo invitamos al mejor equipo, con lo cual la encargada de dar un sentido estético a los montajes fue la directora de arte Mariana Hagerman. La calidez la aportaron nuestros modelos: Sake, una Shiba Inu que atendió todas las indicaciones que le dio Raúl Chapa, nuestro entrenador de cabecera, así como Lilith y Copérnico, dos magníficos gatos persa que siempre se mantuvieron atentos a las instrucciones. Por su parte, el encargado de la fotografía fue el español Jaime Navarro, todos ellos bajo la dirección de Alexis Yasky y Edith Hernández, propietarios de Oficio, estudio de diseño encargado de conceptualizar y diseñar nuestro libro. Los textos y la coordinación editorial fueron de la escritora Julieta García González. ¡No podíamos estar más orgullosos del resultado!



La directora de arte, Mariana Hagerman, en pleno montaje de uno de los espacios. En este, el protagonista fue el elegante tono “verde emperador” que la marca de pinturas Behr propone para 2016. Mariana decidió contrastarlo con piezas clásicas y de mucho estilo para lograr un ambiente sumamente refinado.

El equipo de Casa Palacio y los creativos invitados al proyecto nos involucramos en todos los aspectos de la realización de este libro: desde su conceptualización, hasta el montaje de los espacios que Jaime Navarro fotografió. La intención era no dejar nada al azar.



El montaje y fotografía de cada uno de los espacios se realizó en nuestra tienda de Santa Fe. Cada una de las tomas fotográficas fue cuidadosamente supervisada por el equipo para captar la armonía entre la paleta de colores propuesta y el mobiliario de Casa Palacio.

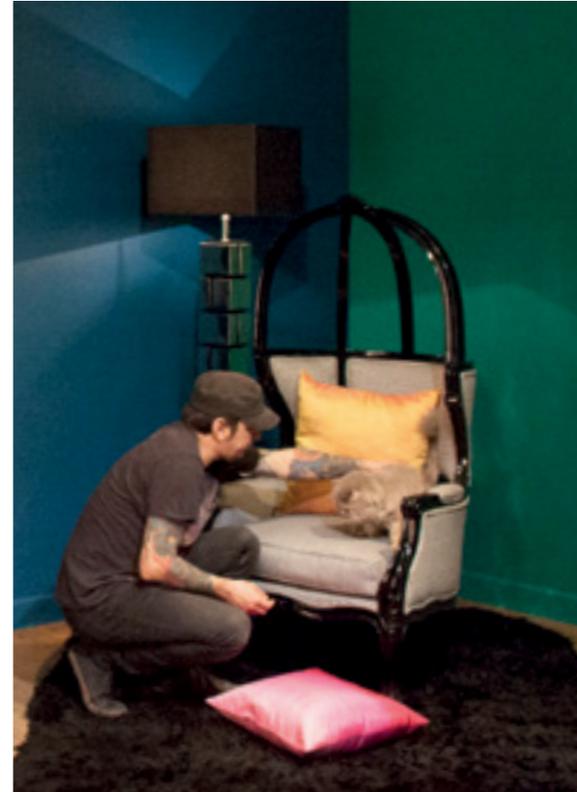


Pero, ¿qué encontrarás en “Estados de Ánimo/Colores: espacios y emociones”? Antes que nada inspiración a través de los montajes que se realizaron. Pero también descubrirás las tendencias que en materia de color se impondrán en las próximas temporadas.

Casa Palacio es más que una tienda de interiorismo: también queremos sumarnos a la reflexión en torno al diseño; precisamente por esto es que decidimos incursionar en la edición de libros.



Como sabes, parte importantísima de la imagen de Casa Palacio son los perros. Ellos son el vínculo entre la casa y el ser humano, quienes aportan la sensación de hogar. Por eso tenían que formar parte de “Estados de Ánimo/ Colores: espacios y emociones”.



Este año, por primera vez incorporamos a un gato en las fotos. La protagonista fue Lilith, una preciosa gatita persa que se portó de maravilla durante la sesión y encontró muy comfortable el mobiliario de Casa Palacio elegido para el libro.



Otra participante durante la sesiones fue Sake, una Shiba Inu. Pese a que fue su primer incursión en el mundo del modelaje, siempre se comportó a la altura y siguió las instrucciones de Raúl Chapa, nuestro entrenador de cabecera.

inspiración

**COLOR y
ESPACIOS**

*-el montaje de
estados de ánimo-*





Estas imágenes son tan solo un adelanto de lo que podrás encontrar en nuestro nuevo libro "Estados de Ánimo/Colores: espacios y emociones". Se trata de algunos montajes que sabemos que te servirán de guía e inspiración para desarrollar tus propios proyectos de interiorismo aplicando los colores en tendencia en sintonía con las piezas que forman parte de la colección de Casa Palacio.



conserje palacio

**PINTURA,
ACABADOS Y
REVESTIMIENTO
DE MUROS**

No es lo mismo pintar un muro de hormigón que uno de cemento o con revestimiento de estuco, mientras que una pared interior requiere de un tratamiento muy diferente al de una exterior. También te sorprenderá saber que al momento de pintar hay que considerar si el muro es nuevo o ya tiene algunos años. Incluso quizás no sepas que hay muchos factores que pueden alterar el color de la pintura al momento de aplicarla...

Y es que pintar nuestras paredes, al menos de la manera correcta, es mucho más complicado de lo que parece: no se trata simplemente de tomar rodillo y brochas. Lo mismo pasa cuando se quiere dar un acabado o –más com-

plejo aún– colocar revestimientos. Por eso, y como todos los interioristas aconsejan, lo mejor es dejar este tipo de trabajos en manos de los profesionales.

Pensando en lo anterior, Conserje Palacio, nuestro servicio de soluciones personalizadas, cuenta con un equipo de pintores profesionales. No importa el efecto que busques para tus muros: ya sea uno texturizado o de estilo rústico; tampoco qué tipo de pintura quieras aplicar o si se trata de un muro interior o exterior. Incluso, más allá de que tus muros simplemente necesiten una mano de pintura o nuevos revestimientos, los expertos de Casa Palacio son siempre garantía de seriedad, calidad y profesionalismo.

Pregunta a tu vendedor por este y otros servicios de Conserje Palacio. Tenemos una solución personalizada acorde a tus necesidades. Puedes consultar todos estos servicios en: www.casapalacio.com.mx/servicios_especializados

CONSERJE PALACIO
Lo hacemos por usted

27

consejos

**LIMPIEZA Y
CUIDADO DE
MUROS**



¿Estás limpiando tus paredes de la manera correcta? Muchas personas no saben que esto es indispensable para prolongar la vida de la pintura o cualquier otro acabado, además de que ayuda a mantener nuestros muros en óptimo estado. Por ejemplo: algunos productos de limpieza pueden resultar muy agresivos para la pintura, mientras que el moho puede causar daños irreversibles en los muros (además de ser nocivo para la salud). Por lo anterior, al limpiar tus paredes lo ideal es que tomes en cuenta estos sencillos consejos:

-Empieza quitando el polvo. Puedes usar la aspiradora (pero siempre con el cepillo especial para paredes que la mayoría de las marcas incluyen) o una escoba a la que hay que colocarle un trapo o una camisa vieja para evitar rayones.

-Quita el polvo de manera regular aún cuando no vayas a lavar las paredes.

-Antes de comenzar a lavar tus paredes cubre el mobiliario para evitar salpicaduras: las soluciones de limpieza pueden dañarlos.

-Las paredes se pueden limpiar simplemente con una solución de agua con un poco de jabón (si has procurado mantenerlas libres de polvo y manchas), pero si necesitas algo más fuerte puedes probar con una taza de vinagre diluida en cinco litros de agua. Para manchas difíciles (crayones, marcadores, tinta o rayones), mezcla bicarbonato y agua hasta formar una pasta; colócala sobre un trapo y frota. En paredes blancas también puedes probar con pasta de dientes: colócala sobre la mancha, déjala actuar unos minutos y enjuaga.

-Hay muchos productos comerciales para limpiar las paredes, pero evita los que contienen alcohol: pueden afectar la pintura.

-Recuerda que antes de lavar las paredes, primero debes eliminar las manchas difíciles.

-Las paredes se lavan comenzando de abajo hacia arriba. Esto evita que queden marcas de gotas. Si te excediste con el agua, seca inmediatamente con una toalla limpia y seca.

-La mayoría de las pinturas actuales son lavables, pero nunca está de más que consultes las especificaciones de cada marca.

-Si aparece moho, puedes eliminarlo con una solución de 1 litro de agua y una taza de bórax. Primero pasa la aspiradora para recoger las esporas sueltas, y después con un cepillo pasa la solución de bórax. No es necesario enjuagar. Recuerda que el moho aparece por humedad, así que quizá necesites impermeabilizar.

la receta

**MACARRÓN de
FRESAS con CREMA**
por
**THEUREL &
THOMAS**



TAPAS

INGREDIENTES

540 gr azúcar
250 gr agua
260 gr claras de huevo
1200 gr tanto x tanto (mitad
polvo de almendra mitad
azúcar glass)
170 gr claras de huevo

JARABE

PROCEDIMIENTO

1. Coloca azúcar y agua en una olla a fuego alto hasta alcanzar la temperatura de 115°. Alcanzada la temperatura, hay que estar atentos hasta llegar a los 118°, una vez alcanzados vierte sobre las claras ya montadas.

GANACHE

INGREDIENTES

650 gr chocolate blanco
300 gr crema
1 vaina de vainilla
80 gr glucosa
8 gr grenetina
20 gr agua
200 gr fresa natural

PROCEDIMIENTO

1. Derrite el chocolate blanco a baño María o microondas.
2. Aparte, pon a fuego bajo la crema, fresas e infusionar aproximadamente 5 minutos.
3. Agrega la glucosa y la vaina de vainilla a la mezcla hasta incorporar. Agrega la pastilla de grenetina y mezcla.
4. Licua la mezcla.
5. Pásalo por un colador e incorpora al chocolate blanco derretido mezclar hasta tener un ganache homogéneo.
6. Deja enfriar en el refrigerador por 5 horas.

MERENGUE

PROCEDIMIENTO

1. Monta la claras en una batidora hasta formar picos.
2. Incorpora el jarabe a 118° en forma de hilo. Lentamente.
3. Bate por 8 minutos.

TANTO POR TANTO

PROCEDIMIENTO

1. Mezcla la misma cantidad de polvo de almendra con azúcar glass. (600gr/600gr)
2. Tamiza el tanto por tanto para obtener un polvo fino.
3. Agrega las claras restantes (170g) al polvo + colorante deseado.
4. Vierte la mitad del merengue italiano y mezcla en forma envolvente hasta incorporar. Repite en dos tantos con el resto del merengue hasta obtener una masa homogénea.
5. Llena una manga pastelera con la preparación y en una charola con papel estrella depositar círculos para formar las tapas de macaron del tamaño deseado.
6. Deja reposar por 15 minutos.
7. Precalienta el horno a 130°
8. Hornea por 13 minutos.
9. Deja reposar 15 minutos hasta enfriar.

MONTAJE

1. Arma pares con las tapas y rellena con el ganache.
2. Congela los macarrones ya armados por 24 horas antes de su consumo.



LSA International

Te invitamos a ser parte de nuestro **Taller de Cocina** en Casa Palacio Antara. Solo tienes que contar con tu Tarjeta Palacio y reservar tu lugar al correo griverag@ph.com.mx.

Lunes a jueves
de 11:00 a 13:00 hrs.
y de 16:00 a 18:00 hrs.



Síguenos

 @casapalacio

 @casa_palacio



Ethnicraft



Artell



Moooi



Mr. Perswall



Búscanos

vivetotalmentepalacio.com

casapalacio.com.mx



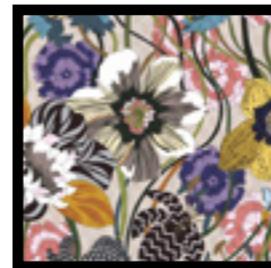
Le Jacquard
Français



Telas de Pani



Missoni
Home



Maòli



VIVE TOTALMENTE PALACIO
- DE CASA PALACIO -

Carlos Salcido

Director de Marketing

Bibiana Guzmán

Subdirectora de Marketing

Mayola Uribe

Subgerente de Marketing

Ana Sofía Thomas

Analista de Marketing

Coordinación Editorial

Rodrigo de Alba

Diseño Editorial

Oficio

Concepto Original

Gafa

Portada: lámpara delightfull, sofá montis,
bancos tam-tam stamp

Para el diseño de ésta edición se utilizaron las
familias tipográficas Arno Pro y Nova

Contacto Comercial:

Ana Sofía Thomas, Analista de Marketing

T. 52 29 54 00 Ext. 22112

athomas@ph.com.mx

Contacto Editorial:

Rodrigo de Alba

C. 23 74 60 38

rodrigo@vivetotalmentepalacio.com