

**NOVUS**



EXCLUSIVA

**CASA | PALACIO**  
vive totalmente palacio

# VIVE TOTALMENTE *palacio*

NÚMERO 3 • FEBRERO 2016

## NUEVAS COLECCIONES



mesa think k, kristalia

Las novedades para 2016  
Cuidado de la madera  
Karla Lisker en Casa  
Tecnología Smart Home

# VIVE TOTALMENTE PALACIO

03

FEBRERO 2016



Queridos lectores:

Para Casa Palacio iniciar el año es hablar de renovación, es marcar tendencias y presentar las novedades que llegan desde los talleres de producción de las grandes firmas internacionales de diseño.

En este primer número de 2016, decidimos presentar nuevas colecciones dentro de las cuales destacan las de marcas como Maòli y Kristalia, además de Glas Italia y Montis, con piezas y propuestas arriesgadas. También son muy relevantes marcas clásicas como Hurtado y Bernhardt, por el regreso al

romanticismo, así como una de nuestras novedades, Black Tie. Y por último están todos los acentos que podemos asociar al 2016, como lo son las colecciones de Artell, Telas de Pani o los blancos de Tommy Hilfiger.

Y hablando de diseño nuestra pieza del mes no podría ser más representativa, ya que se trata del espejo Sturm und Drang de Glas Italia, que además de originalidad presenta una alta manufactura y maestría en el manejo del cristal.

Por último, les ofrecemos útiles consejos de Alfonso Marina -el ebanista más reconocido de México- para el cuidado de sus muebles de madera, así como un servicio por demás original de Conserje Palacio: el dorado de muebles, accesorios y espejos.

Espero que disfruten mucho esta primera edición de 2016.

Ignacio Reynoso  
*Director*

la pieza

—  
**STURM UND  
 DRANG**  
 de  
**GLAS ITALIA**



**S**turm und Drang (“tormenta e ímpetu” en español), fue un movimiento artístico alemán que surgió en la segunda mitad del s. XVIII. Su máximo representante fue Goethe. Pero *Sturm und Drang* es también el nombre de esta sorprendente pieza que nos presenta Glas Italia: un espejo creación del arquitecto y diseñador Piero Lissoni, quien rinde con este un homenaje personal al movimiento que sentaría las bases del romanticismo.

El espejo tiene varios elementos a destacar: el marco está conformado por varias piezas de cristal de Murano que fueron fijadas a una estructura de soporte; un sistema de luces Led ilumina el cristal, al mismo tiempo que le da vida a todo el objeto. El espejo tiene un grosor de apenas 5 mm, lo que le brinda una sensación de ligereza e ingravidez, que contrasta con el fuerte carácter que el diseñador le imprimió al marco.

Para su diseñador el proceso de producción del *Sturm und Drang* es parte de su propuesta, por eso el espejo está completamente hecho a mano: desde la fabricación de los elementos de cristal, hasta el pulido del espejo, pasando por el ensamblado de todas las piezas. Esto hace que cada espejo sea una pieza única. Es imposible que existan dos *Sturm und Drang* iguales.

Sin duda, estamos ante una pieza que, como su nombre lo indica, nos habla de exceso, barroquismo, lujo... pero que al mismo tiempo, gracias a la pureza del cristal, logra contenerse y nos brinda también una sensación de liviandad. Definitivamente, estamos ante un nuevo clásico.

Un homenaje  
 del diseño al  
 movimiento  
 artístico que  
 dio pie al  
 romanticismo.



### NUEVAS COLECCIONES

Si te interesan piezas de nuestras nuevas marcas y colecciones, aprovecha que del 3 al 29 de febrero esta mercancía cuenta con 15 mensualidades sin intereses con Tarjeta Palacio o bancarias; además, al usar tu Tarjeta Palacio empiezas a pagar en mayo de 2016.

### JULES BASEMENT

Durante los años 20, cuando EEUU prohibió la venta de alcohol, surgieron los *speakeasy*: establecimientos donde se vendían tragos de manera ilegal. Actualmente, un *speakeasy* es un bar, quizás no secreto, pero sí discreto y exclusivo. En México tenemos uno: el Jules Basement, un lugar ideal para experimentar nuevos cocteles o redescubrir los clásicos. Mención aparte merece su interiorismo: el concepto es muy elegante y masculino, sobresaliendo sus luminarias en forma de cráneos. Recuerda: solo puedes entrar con reservación.



Julio Verne 93, Col. Polanco (Polanquito).

Martes a sábados de 20:00 a 2:00hrs.

Reservaciones por correo: [jules@julesbasement.com](mailto:jules@julesbasement.com)



### ROMA QUINCE

Esta casona remodelada alberga un grupo de boutiques que ofrecen moda, gastronomía e interiorismo. El concepto nació en San Miguel Allende bajo el nombre de Cuna Quince y tuvo tanto éxito que sus creadores decidieron traerlo a la Ciudad de México. Entre las tiendas que encontramos están Carlot & Emilia (productos gourmet), Artell (textiles), Namuh (antigüedades), Recreo (moda) y Casa Cuesta (sastrería), entre otras. Sin duda una opción interesante que se suma a la oferta de la colonia Roma.

Medellín 76, Col. Roma Norte

Tel: 5207 8682

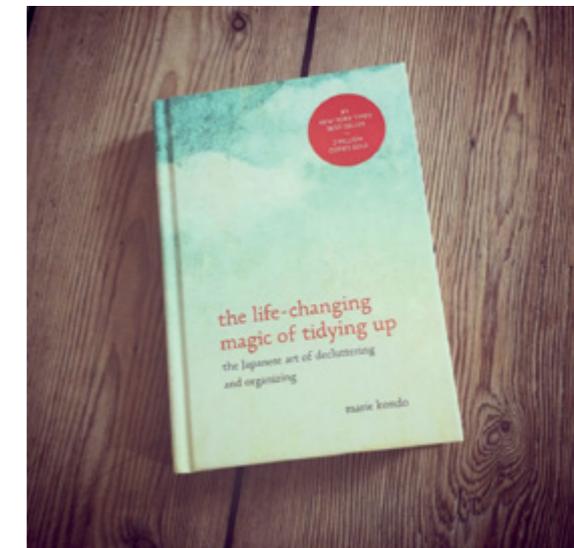
Horario: Lun. a vie. de 9:00 a 20:00; sáb. y dom., 10:00 a 20:00

### THE LIFE-CHANGING MAGIC OF TIDYING UP

La autora de este libro es maestra de "katazuke", término con el que los japoneses hacen referencia al acto de limpiar y ordenar; pero, no pienses que Marie Kondo nos propone la obviedad de "ordenar el desorden". En realidad su método es mucho más complejo: se trata de un sistema para organizar nuestra casa de manera tal que desordenar se vuelve más complicado. Marie señala que al organizar nuestro hogar, también ponemos en orden nuestra vida. No en balde se ha convertido en un best-seller.

Marie Kondo

Ed. Alfaguara, 2014



## TIMOTHY OULTON



La infancia de Timothy Oulton fue singular: creció rodeado de las antigüedades que vendía su padre y acudió a una escuela ubicada en un antiquísimo monasterio en North Yorkshire; por eso siempre estuvo en contacto con el más puro estilo inglés: maderas pulidas, pieles exquisitamente trabajadas, panas, hierro... Todos los elementos que nos remiten a la elegancia inglesa. De ahí viene su interés por el mobiliario antiguo, sin embargo, él decidió que su futuro no estaba en la restauración, sino en la reinención del pasado añadiendo un twist moderno, irreverente y muy atrevido. De esta manera nació su marca, la que por cierto, desde hace varios años es parte de la colección de Casa Palacio.

La propuesta de Timothy Oulton es reinventar el estilo británico –tan sobrio que en ocasiones raya en lo estoico– para hacerlo más

lúdico y divertido, aunque sin nunca perder su esencia inglesa. Tomemos por ejemplo, el sofá Kensington, una pieza que es todo un manifiesto de su visión artística: se trata de la reinterpretación moderna del sofá Chesterfield, uno de los favoritos de los ingleses durante siglos, pero que el diseñador reinterpretó.

Una marca tan especial como Timothy Oulton necesita un área de exhibición a la altura de su fama, por eso, a partir de este año ya cuenta con un nuevo espacio dentro de Casa Palacio Antara. Este nuevo córner es mucho más grande, por lo que es más fácil apreciar los detalles que distinguen a la marca: la veta de sus maderas, el trabajo en cuero de sus chesterfields o la manera de incorporar el metal al mobiliario. Además, aquí encontrarás las últimas piezas de Timothy Oulton que se han incorporado a nuestra colección.





El nuevo espacio se encuentra en el segundo piso de Casa Palacio Antara, justo en donde se ubicaba de manera temporal el departamento de perfumería de El Palacio de Hierro de Moliere (hoy, El Palacio de los Palacios). ¡Te invitamos a descubrirlo!



Una gran marca necesita de un gran espacio, por eso, esta marca inglesa estrenó un nuevo *corner*.



inspiración

**KARLA  
LISKER**

-fotógrafa  
invitada-





Casa Palacio busca ser mucho más que una tienda; nuestra intención es ser un espacio de reflexión, diálogo y colaboración. Por eso, nuestras puertas siempre estarán abiertas para gente talentosa y creativa. Bajo esta premisa, y buscando apoyar al talento emergente del país, invitamos a nuevos fotógrafos a captar con su lente nuestros espacios y piezas. Comenzamos esta serie de colaboraciones con Karla Lisker.



### Karla Lisker

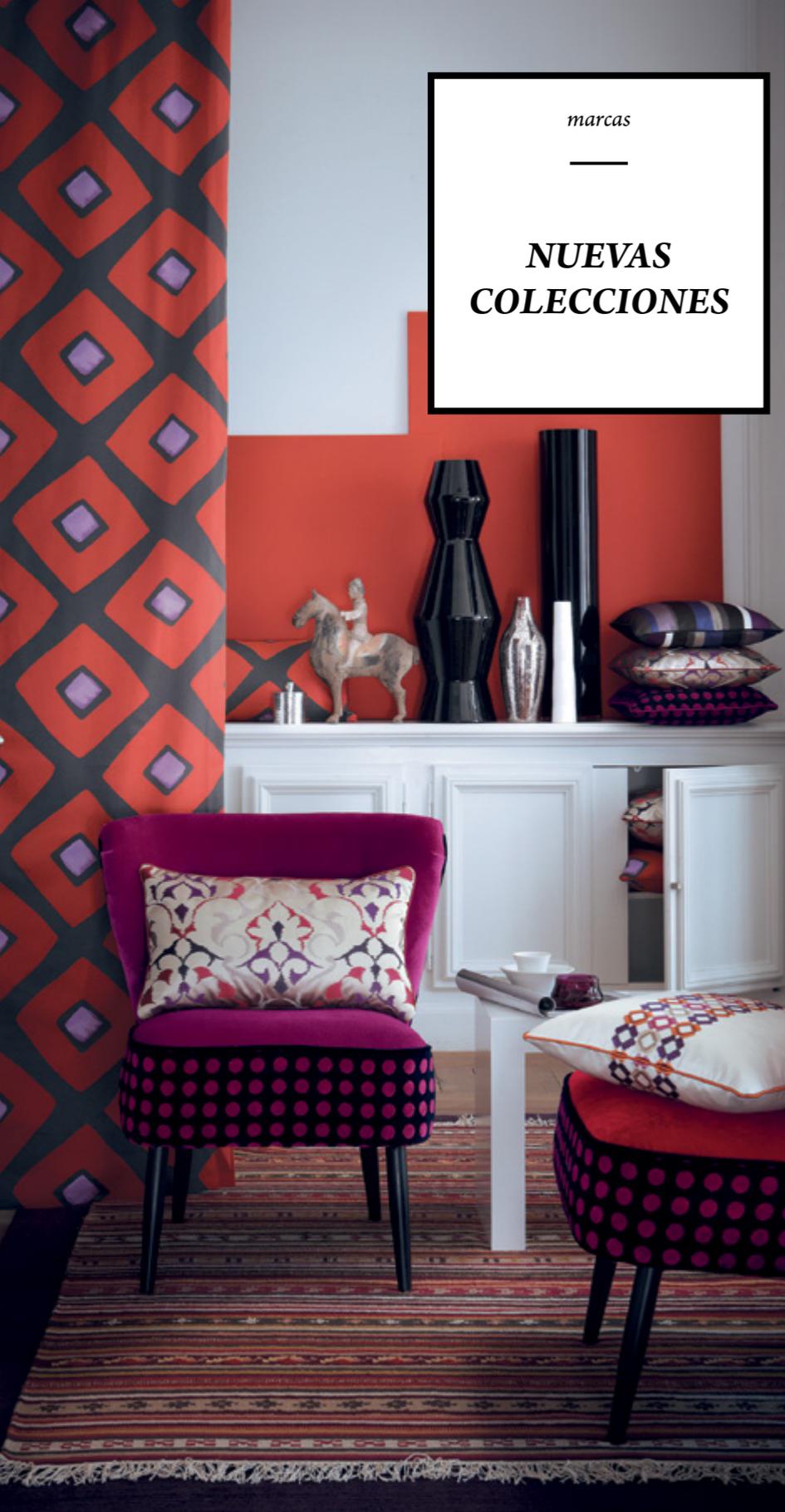
Se inició en la fotografía como *hobbie*, pero hoy se dedica a ella de tiempo completo. Su propuesta fue humanizar los espacios que fotografió en Casa Palacio. La elección de piezas fue intuitiva. Siguiendo su instinto, Karla incluyó lo mismo la mesa Intrigue de Far East, que vajilla y cubertería de Hermès o la Eames Lounge Chair de Herman

Miller. Beltá y Missoni Home también están entre las marcas elegidas. La intención fue incluir aquello con lo que podía construir un momento. Bajo la óptica de Karla, descubrimos que el mobiliario y los accesorios son mucho más que objetos; se trata de piezas, que como señala la fotógrafa "son parte de nuestra historia personal".



marcas

**NUEVAS  
COLECCIONES**





Innovación, creatividad, conciencia ecológica, una mirada puesta en el futuro... pero también guiños al pasado o el redescubrimiento de estéticas que habíamos olvidado y que volvemos a valorar: esto es justo lo que nos proponen los diseñadores con sus más recientes colecciones para las grandes marcas de interiorismo. La buena noticia es que muchas de estas piezas ya están disponibles en Casa Palacio. Se trata de mobiliario, luminarias, textiles y objetos decorativos que impactaron a la crítica en ferias de interiorismo como Maison & Objet de Paris o Il Salone del Mobile de Milán, eventos a los que acudimos puntualmente cada año, para tras un riguroso proceso de selección, escoger aquello que nos parece único, utilitario o de un gran valor estético, y sumarlo a nuestra propia colección.

Entre las nuevas colecciones que hemos traído a México, destaca mobiliario de Moooi, Kristalia, Glas Italia o Maòli, marcas que nunca dejan de sorprendernos con propuestas que suelen romper con lo establecido; pero para quienes prefieren un estilo más conservador, también seleccionamos piezas de Lexington Home Brands o Bernhardt, marcas que apuestan por un diseño clásico que nos habla de lujo. Entre las novedades también contamos con nuevas colecciones de textiles de casas como Artell y Telas de Pani.

Nuestra intención al traer a nuestro país estas nuevas colecciones es, primero, ofrecerte lo mejor de la escena mundial de diseño en un solo espacio, pero también, refrendar el compromiso con el que nació Casa Palacio: ser el Ágora del Interiorismo en México.

Para Casa Palacio es importante presentar las últimas propuestas de las grandes marcas que conforman nuestra oferta; ¿por qué lo hacemos? Simplemente para seguir marcando la vanguardia del interiorismo en México.





### ARTELL textiles

Barroquismo, exceso, la recuperación de estampados como el *paisley* o los motivos indígenas, incluso un acercamiento a la estética *kitsch* es parte de la propuesta que descubrimos en las últimas colecciones de esta marca. La intención es crear contrastes y ser la nota de color en ambientes minimalistas en los que impera una paleta de colores neutros.



### TELAS DE PANI textiles y tapices



Para esta nueva temporada, las colecciones de esta casa están inspiradas en los años 60: así, se rescataron estilos decorativos como el *batik*, que si bien originalmente se usaba en prendas de vestir, en la decoración contemporánea viste muros y mobiliario. La nostalgia también está en el color, pues la paleta cromática retoma tonos que nos remiten al movimiento hippie.



**MOOOI**  
*Mesas Common Comrades*

La crítica especializada califica la propuesta de diseño de este estudio holandés como "explosiva e innovadora", algo que se hace patente en sus nuevas colecciones, y un buen ejemplo es esta línea de mesas diseñadas para Moooi por el despacho Neri & Hu: un diseño sencillo, pero sumamente efectivo.



**KRISTALIA**  
*Silla Elephant*

Esta pieza ejemplifica a la perfección la propuesta estética de la marca italiana: atrevida, irreverente y sobre todo muy contemporánea. Sin duda, la silla Elephant –todo un clásico– es el tipo de accesorio que al incorporarlo a cualquier espacio, tiene el poder de transformarlo por completo.

**MAÒLI**  
*Mesa In Concrete*

Muchas de las nuevas piezas que se han incorporado a nuestra colección se distinguen por incluir materiales insospechados en su fabricación; este es el caso de la línea In Concrete de Maòli: se trata de mobiliario fabricado en cemento. ¿Quién habría imaginado las posibilidades estéticas de este material?

**ETHNICRAFT**  
*Banco y mesa Walnut Osso*

Es interesante lo que hace esta marca: si bien sus piezas están influenciadas por la estética de los años 50, sus procesos de producción no tienen nada que ver con los de una época en la que no existía la actual conciencia ecológica. Hoy, Ethnicraft utiliza únicamente maderas recicladas en sus piezas.



**CAPDELL**  
*Silla She*

Esta casa española retoma en sus sillas los principales elementos estéticos de la corriente futurista: un diseño funcional, de líneas limpias y contundentes, pero que en su aparente sencillez no deja de sorprendernos; este es el caso de la silla She, sin duda, una auténtica pieza de conversación.

**GLAS ITALIA**  
*Mesa Collector*

Esta línea, diseñada por Barber & Osgerby, está pensada para exhibir nuestros tesoros. Sus creadores lo explican así: "la gente colecciona desde lo valioso hasta lo más banal. Para ellos diseñamos estas piezas".



**BLACK TIE**  
*Sofá Brando*

Un diseño clásico siempre podrá ofrecer nuevas e insospechadas posibilidades. Este es el caso de este sofá creado por Luigi Frighetto. Se trata de una pieza que constantemente es reinterpretada. En esta ocasión, el giro está en usar un tapiz estampado en colores y motivos en tendencia. Aunque el cambio parece sencillo, la transformación fue radical. Sin duda es una de nuestras piezas favoritas.



**LEXINGTON HOME BRANDS**  
*Silla Seaford*

Esta es una de nuestras marcas favoritas y siempre es un placer sumar a nuestra colección nuevas piezas de sus diferentes colecciones. Esta silla pertenece a la línea Oyster Bay, en la que Lexington busca darle un toque casual a diseños clásicos al incorporar fibras naturales en su fabricación.



**BERNHARDT INTERIORS**  
*Sofá Cumberland*

Con 125 años de historia, esta marca estadounidense se distingue por producir un mobiliario de estilo clásico; sus elegantes piezas, como este sofá, nos remiten a una época en la que el lujo era la norma. Definitivamente se trata de un básico para aquellos que buscan darle un toque de romanticismo a su decoración.

**EICHHOLTZ**  
*Sujetador de libros SKULL y globo terráqueo Globe*

Las piezas de esta casa holandesa se distinguen por la búsqueda de lo poco común. El sujetador de libros en forma de cráneo o el globo terráqueo elaborado en acero inoxidable son dos excelentes ejemplos de su visión estética.



Control total de:  
iluminación  
temperatura  
distribución de audio  
seguridad  
gestión de energía

tecnología

## CONTROL 4

7:00 am: tu música favorita suena en las bocinas de tu recámara. La habitación comienza a iluminarse de forma cálida y gradual. La temperatura se ajusta a 21°C y la cafetera tiene lista una deliciosa taza de café... bienvenido a tu mañana perfecta.

Lo anterior es posible en un hogar completamente automatizado, como los que hasta hace poco sólo existían en las cintas de Ciencia Ficción, pero que hoy es posible gracias a Control 4: el sistema Smart Home que nos permite automatizar nuestros espacios y controlar todo desde una tableta.

No hay aspecto que no se pueda controlar a través de esta tecnología: iluminación, temperatura, distribución de audio, seguridad e

incluso la gestión de energía en casa y oficinas. Lo mejor es que este sistema puede implementarse tanto en espacios que están por construirse como en aquellos que ya existen, de forma sorprendentemente fácil y accesible, gracias a la experiencia y conocimiento de los expertos de Control 4.

Desde luego, una tecnología de punta como esta tenía que ser parte de nuestra oferta, por lo que nuestra tienda en Antara cuenta con una sala de demostración para que nuestros clientes descubran lo que Control 4, marca exclusiva de Casa Palacio, puede hacer para que alcancen la comodidad y el estilo de vida que buscan.

El espacio de Control 4 se ubica en el segundo piso de Casa Palacio Antara.



conserje palacio

**DORADO**  
de  
**PIEZAS**



**E**l *dorado* es una técnica que consiste en aplicar pan de oro a mobiliario, marcos o cualquier otro elemento decorativo. Se trata de una de las formas de decoración más antiguas que se conocen: sumerios y egipcios, tras descubrir la ductilidad del oro lo transformaron en finísimas láminas con las que cubrían madera o piedra. De hecho, la técnica del dorado que se utilizaba en el antiguo Egipto, es la misma que actualmente siguen empleando los maestros doradores.

El mayor esplendor de esta técnica se alcanzó en el Barroco a mediados del s. XVIII, cuando se empleó mucho en la decoración, mientras que en el s. XIX se incorporó a la pintura: Gustav Klimt –autor de “El beso”– desarrolló toda una obra alrededor del dorado.

Después de la última crisis económica global, el uso del oro se había eliminado del interiorismo pues se consideraba un exceso,

pero ahora está de regreso... al menos así lo reportan los expertos en tendencias. Por eso, queremos recordarte que Conserje Palacio, nuestro servicio de soluciones personalizadas, cuenta con un equipo de maestros doradores. Ya sea que quieras dorar una pieza (las más populares son los marcos) o restaurar alguna otra que perdió sus láminas de oro, el conocimiento y experiencia de nuestros expertos siempre son garantía de un trabajo serio y profesional.

Pregunta a tu vendedor por este y otros servicios de Conserje Palacio. Tenemos una solución personalizada acorde a tus necesidades. Puedes consultar todos estos servicios en: [www.casapalacio.com.mx/servicios\\_especializados](http://www.casapalacio.com.mx/servicios_especializados)

consejos

## — **CUIDADO de la MADERA por Alfonso Marina**



Las piezas de madera o laca han sido entintadas o pulidas para darle profundidad y belleza a cada acabado. Aunque la mayoría de las piezas están protegidas, ya sea con una capa de barniz o cera, estas siguen siendo susceptibles al desgaste. Esto es lo que nos explica Alfonso Marina, considerado el mejor ebanista del país. Como muchas de sus creaciones forman parte de la oferta de marcas de Casa Palacio, decidimos preguntarle cómo mantener en óptimas condiciones el mobiliario de madera. Esto nos compartió:

- Cuida tus piezas de madera y laca del polvo limpiándolas regularmente con un paño suave, ya sea seco o ligeramente humedecido.
- Desempolva en dirección de la veta de la madera con movimientos ovales.
- Evita los plumeros: además de que no limpian bien, pueden rayar las superficies.
- Coloca piezas de madera lejos de calefactores y unidades de aire acondicionado para evitar la exposición excesiva a la humedad o a la resequedad.
- Cuida las condiciones ambientales en casa y evita cambios extremos: un ambiente demasiado seco puede causar que la madera se abra y la laca se levante. De ser posible y para prevenir esto, procura mantener estabilizada la humedad en el interior de tu hogar.
- No coloques o dejes objetos calientes o húmedos directamente sobre la madera. El caucho o plástico colocados sobre la madera también pueden dañar el acabado.
- No utilices abrillantadores o ceras comerciales, ya que pueden cambiar el acabado de las piezas.
- Aleja de tus piezas productos con alcohol o químicos.
- Cuando transportes tus muebles recuéstalos sobre su espalda o base, no sobre sus patas.
- Se recomienda que los muebles de madera o laca sean tratados siempre por un profesional.

Visita el espacio de Alfonso Marina dentro de Casa Palacio Antara y descubre por qué sus piezas están entre las favoritas de la crítica especializada.

la receta

## **CROQUE MONSIEUR**

### INGREDIENTES

Para 2 personas:  
120 g de queso L'Etivaz  
(queso suizo de leche de vaca) rallado.  
200 ml de crème fraîche  
(crema acida francesa)  
2 huevos ligeramente batidos  
4 rebanadas de pan de molde blanco  
120 ml de leche  
2 rebanadas gruesas de jamón cocido

### INSTRUCCIONES

Precalienta el horno a 180°C. En un sartén, funde la mitad del queso rallado con la crema a fuego lento. Añade los huevos y bate para espesar la mezcla. Remoja las rebanadas de pan en la leche. Extiende una capa de la mezcla de queso sobre una rebanada. Coloca encima una rebanada de jamón y, a continuación, un poco más de la mezcla de queso. Esparce por encima un poco de queso rallado reservado y coloca la segunda rebanada de pan. Extiende sobre ella otra capa de la mezcla de queso y agrega un poco más de queso rallado. Coloca los sándwiches en una bandeja y hornéalos por 10 minutos hasta que estén calientes y dorados.

*Esta receta del chef sueco Mikael Jonsson aparece en el libro Inside Chefs' Fridges, editado por Taschen; se trata de una edición que espía el contenido de los refrigeradores de los chefs más famosos de Europa, quienes además nos comparten sus recetas favoritas.*



## **Inside Chefs' Fridges, Europe**

Carrie Salomon & Adrian Moore  
TASCHEN



refrigerador Viking

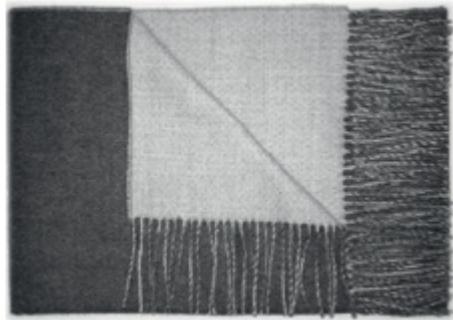
Te invitamos a ser parte de nuestro **Taller de Cocina** en Casa Palacio Antara. Solo tienes que contar con tu Tarjeta Palacio y reservar tu lugar al correo griverag@ph.com.mx.

Lunes a jueves  
de 11:00 a 13:00 hrs.  
y de 16:00 a 18:00 hrs.



# Síguenos

 @casapalacio  
 @casa\_palacio



  
Wayra



  
Le Creuset

  
MOOOI



  
Frette

# Búscanos

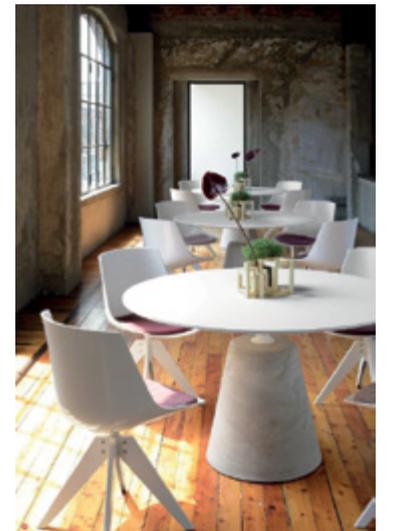
vivetotalmentepalacio.com  
casapalacio.com.mx

  
Balvi



  
MDF Italia

  
Frank Gehry para Knoll



VIVE TOTALMENTE PALACIO  
- DE CASA PALACIO -

**Carlos Salcido**

Director de Marketing

**Bibiana Guzmán**

Subdirectora de Marketing

**Mayola Uribe**

Subgerente de Marketing

**Ana Sofía Thomas**

Analista de Marketing

Coordinación Editorial

**Rodrigo de Alba**

Diseño Editorial

**Oficio**

Concepto Original

**Gafa**

Portada: Mesa Think K de Kristalia

Para el diseño de ésta edición se utilizaron las familias tipográficas Arno Pro y Nova

Contacto Comercial:

Ana Sofía Thomas, Analista de Marketing

T. 52 29 54 00 Ext. 22112

athomas@ph.com.mx

Contacto Editorial:

Rodrigo de Alba

C. 23 74 60 38

rodrigo@vivetotalmentepalacio.com